



MUSICALIDADES DA AMÉRICA LATINA: CANTOS, MELODIAS E TERRITÓRIOS

Dossiê temático Número 6: Primeiro semestre 2022

Punto Sur é a publicação mais recente do Instituto de Geografia "Romualdo Ardissonne", Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade de Buenos Aires (Argentina). Propõe-se como uma área de debate e propostas em torno da ampla variedade de questões e problemas que atualmente compõem o campo da geografia, embora abertos a contribuições de outras disciplinas. Para a sua quinta edição, prepara um dossiê temático sobre Geografia e Música da América Latina, com o objetivo de promover reflexões acerca da inter-relação dessas duas esferas.

Página web: <http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/RPS> - ISSN: 2683-7404

Acreditamos que a América Latina, por sua rica cultura musical, inovadora e transcultural, ligada aos saberes étnicos, mas também aos movimentos globais da sociedade, nos oferece um terreno fértil para a compreensão renovada das dinâmicas espaciais e culturais. Nosso propósito é colocar em diálogo os discursos artísticos e geográficos, estabelecendo encaminhamentos àquilo que impede os sons e as músicas de derivar em outras direções que poderiam vir a ser vigorosas para se inventar outras maneiras de compreender o mundo, pelo estabelecimento de outras formas de conceber a geografia, dando-lhe um caráter mais fulgurante, mais provocativo e emaranhado em nossas essências.

Limite para os artigos: 6000 palavras

E-mail para o envio de artigos: juliadeandrade@gmail.com; agarosteguy@yahoo.com.ar;
sandozena@gmail.com; lucspanitz@gmail.com

Eixos temáticos:

1. Os sons além das construções culturais, percepções e identidades territoriais
2. Espacialidades da produção musical
3. Paisagens e ambiências sonoras: sentidos e não-sentidos nas/das espacialidades sonoras
4. Redes musicais dentro da América Latina e com outros continentes
5. Imaginários geográficos presentes nas letras e melodias
6. Representações sonoras dos territórios

Calendário

1. Recepção de artigos: de 1 de julho a 31 de outubro de 2020
2. Seleção de artigos por parte dos organizadores do dossiê: de 1 a 30 de novembro de 2020
3. Processo de arbitragem: de 1 de dezembro de 2020 a 30 de abril de 2021
4. Comunicação dos artigos aceitos para publicação: de 1 a 31 de maio de 2021
5. Recepção das versões finais dos artigos a publicar: até 31 de agosto de 2021
6. Publicação do número: Primeiro semestre de 2022

Organizadores: Julia Andrade (UERJ), Agustín Arosteguy (UBA), Alessandro Dozena (UFRN) e Lucas Panitz (UFRGS)