



MUSICALIDADES DE AMÉRICA LATINA: CANTOS, MELODÍAS Y TERRITORIOS

Dossier temático Número 6: Primer semestre 2022

Punto Sur es la más reciente publicación del Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Se propone como un ámbito de debate y propuestas en torno a la amplia variedad de temas y problemáticas que actualmente componen el campo de la geografía, aunque abierto a contribuciones provenientes de otras disciplinas. Para su quinto número prepara un dossier temático sobre Geografía y Música de América Latina con el deseo de promover reflexiones sobre la interrelación de estas dos esferas.

Página web: <http://revistascientificas2.filo.uba.ar/index.php/RPS> - ISSN: 2683-7404

Creemos que América Latina, por su cultura musical rica, innovadora e intercultural, vinculada a los conocimientos étnicos, pero también a los movimientos globales de la sociedad, nos ofrece un terreno fértil para una comprensión renovada de las dinámicas espaciales y culturales. Nuestro propósito es colocar en diálogo los discursos artísticos y geográficos, estableciendo caminos para lo que impide que los sonidos y la música deriven en otras direcciones que puedan resultar vigorosas para inventar otras maneras de comprender el mundo y establecer otras formas de concebir la geografía, dándole un carácter más fulgurante, más provocativo y enmarañado en nuestras esencias.

Limite para los artículos: 6000 palabras

Email para envío de artículos: juliadeandrade@gmail.com; agarosteguy@yahoo.com.ar;
sandozena@gmail.com; lucspanitz@gmail.com

Ejes temáticos:

1. Los sonidos más allá de las construcciones culturales, percepciones e identidades territoriales
2. Espacialidades de la producción musical
3. Paisajes y ambiencias sonoras: sentidos y no sentidos en/de las espacialidades sonoras
4. Redes musicales dentro de América Latina y con otros continentes
5. Imaginarios geográficos presentes en las letras y melodías
6. Representaciones sonoras de los territorios

Calendario

1. Recepción de artículos: desde el 1 de julio hasta 31 de octubre de 2020
2. Selección de artículos por parte de los organizadores del dossier: del 1 al 30 de noviembre de 2020
3. Proceso de arbitraje: desde el 1 de diciembre 2020 hasta el 30 de abril de 2021
4. Comunicación de los artículos aceptados para publicación: del 1 al 31 de mayo de 2021
5. Recepción de las versiones finales de artículos a publicar: hasta el 31 de agosto de 2021
6. Publicación del número: Primer semestre de 2022